

**POSTALE / VERSO : une exposition photographique  
sur les violences psychologiques dans le couple  
19 au 24 novembre à la Maison Rousseau et Littérature**

Genève, le 29 octobre 2024 – La Maison Rousseau et Littérature accueillera du 19 au 24 novembre 2024 une "intervention photographique" sur les violences psychologiques dans le couple intitulée POSTALE / VERSO. Cette exposition s'inscrit dans la 20ème édition du festival Les Créatives et commémore la Journée internationale contre les violences faites aux femmes du 25 novembre. Soutenue par le Bureau de Promotion de l'Égalité et de Prévention des Violences (BPEV), Agenda 21 et la Loterie romande, et conçue par la cinéaste genevoise Laura Cazador, elle vise à exposer la nature souvent invisible et diverse des violences psychologiques. Basées sur des entretiens avec des " survivantes " dont l'anonymat est préservé, notamment du Foyer d'accueil Arabelle, douze photographies mettent en scène un temps T de ces témoignages, interprété par des acteurs·trices, tandis que le verso contient un extrait de ceux-ci sous forme de texte.

A l'occasion du vernissage de l'exposition, une table ronde se tiendra le 19 novembre 2024 à 18h à la Maison Rousseau et Littérature, Genève. Modérée par Valérie Vuille, directrice de l'association décadrÉ qui s'engage pour plus d'égalité dans les médias, elle réunira des experts divers du terrain médico/psychologique, juridique et social, avec le professeur des Hôpitaux Universitaires de Genève Emmanuel Escard, responsable de l'Unité interdisciplinaire de médecine et prévention de la violence, l'avocate et juge suppléante Laura Santonino et Marine Pernet, juriste à F-Informations.

**Une table-ronde sur un sujet de santé publique d'actualité : 1/4 des femmes concernées**

Selon le rapport "La Violence domestique en chiffres en 2023" publié par l'Office cantonal de la statistique (OCSTAT) de Genève, la majorité des cas de violences domestiques parmi la population majeure du canton concerne des violences dans le couple : 57% des violences répertoriées s'exercent entre partenaires et 26% entre ex-partenaires. 80% des 4 591 victimes directes sont des femmes, tandis que les auteurs sont principalement des hommes (76%). 83% font état de violences psychologiques, 64% de violences physiques, 20% de violences économiques, 14% de violences sexuelles, 4% de négligence et 4% de harcèlement ou harcèlement obsessionnel (stalking). Souvent, ces violences s'additionnent. Notons que les homicides liés à la violence domestique représentent près de la moitié des cas au niveau national ("Enquête sur la violence domestique et les violences sexuelles" de l'Office fédéral de la statistique (OFS) de 2023).

S'il y a un élément établi par les expert·es, c'est que la violence psychologique précède toujours la physique, et qu'elle peut se révéler tout aussi néfaste sur le plan physiologique, de par le temps continu et l'intensité sournoise avec laquelle elle se déploie. Il semble donc fondamental de sensibiliser le public à ses impacts invisibles mais profonds, et d'encourager la discussion. Le table ronde, qui aura lieu dans la foulée du vernissage le 19 novembre à 18h, abordera ce thème sous l'angle des représentations et réunira

**Douze œuvres recto/verso basées sur des témoignages**

POSTALE / VERSO interroge le décalage entre l'apparence et les réalités internes/intimes des violences psychologiques dans le couple. Que se cache-t-il derrière la story qu'on publie ou la carte postale qu'on envoie ? Les entretiens ont été réalisés sous couvert d'anonymat, notamment au Foyer Arabelle, qui soutient des femmes victimes de violences et leurs enfants. L'exposition met l'accent sur une représentativité large, soulignant que ce fléau touche toutes les couches sociales, origines, milieux et âges. Chacune des douze pièces est basée sur un témoignage, combinant au recto une photographie en argentique qui en propose une interprétation avec des acteur·trices et une scénographie, et un extrait de ce témoignage au verso. Adoptant une approche brechtienne, Laura Cazador et la photographe Anaïs Durmort se sont concentrées sur l'observation et la captation d'un instant décisif, d'un déclic, sans forcer l'émotion ni romantiser les violences, offrant ainsi une perspective extérieure et analytique. Cette intention sera également présente dans l'aménagement de l'espace d'exposition.

La carte postale représente le processus de transmission d'un message. Elle évoque aussi le temps entre l'envoi et la réception. Dans POSTALE / VERSO, cet objet-symbole est utilisé pour souligner le fossé entre les expériences vécues et leur expression / épiphanie, mais aussi pour offrir un miroir des émotions et des histoires cachées derrière chaque image, et ainsi mettre en lumière la complexité des violences psychologiques dans le couple et promouvoir un dialogue ouvert sur ce sujet délicat.

**Infos pratiques**

Une exposition photographique dans le cadre de la 20ème édition du festival *Les Créatives*:  
[www.lescreatives.ch](http://www.lescreatives.ch)

Du 19 au 24 novembre à la Maison Rousseau et Littérature,  
Grand Rue 40, 1204 Genève, [+41 \(0\)22 310 10 28](tel:+41223101028), <https://m-r-l.ch>

De 8h à 18h en semaine et de 11h à 18h samedi et dimanche,  
sauf Mardi 19.11 : vernissage à 18h suivi d'une table ronde

Entrée libre et gratuite

**Activités pédagogique Ecole et Culture - DIP**

Sur inscription pour les enseignant·es et leurs élèves du Secondaire I et II

Les professeur·es intéressé·es peuvent contacter Eva Marzi à [eva.marzi@m-r-l.ch](mailto:eva.marzi@m-r-l.ch) ou consulter  
École et Culture : <https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/la-maison-rousseau-et-litterature-des-ressources-pour-les-classes/>.

**Contact Médias et lien vers les visuels**

Laura Cazador – Créatrice de l'exposition - [lauracazador@gmail.com](mailto:lauracazador@gmail.com) - 076 514 21 12

Katia Staehli – Responsable Médias - [katia@simplycomm.ch](mailto:katia@simplycomm.ch) - 079 321 13 76

**Dossier de presse, affiche et visuels à disposition ici**

<https://www.dropbox.com/home/POSTALE%20VERSO>

NB : Toute publication de photos de l'exposition doit obligatoirement mentionner le copyright  
©PVCasaMoonrise2024

**Soutiens institutionnels et associatifs**

Le projet POSTALE / VERSO est soutenu par le le Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV) de la République et du Canton de Genève, le Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève et la Loterie romande.

Il a bénéficié de l'expertise de l'association décadréE et de la collaboration du Foyer Arabelle pour les entretiens, ainsi que des prestations du Bureau culturel Genève et de l'association Local 8 pour le matériel.